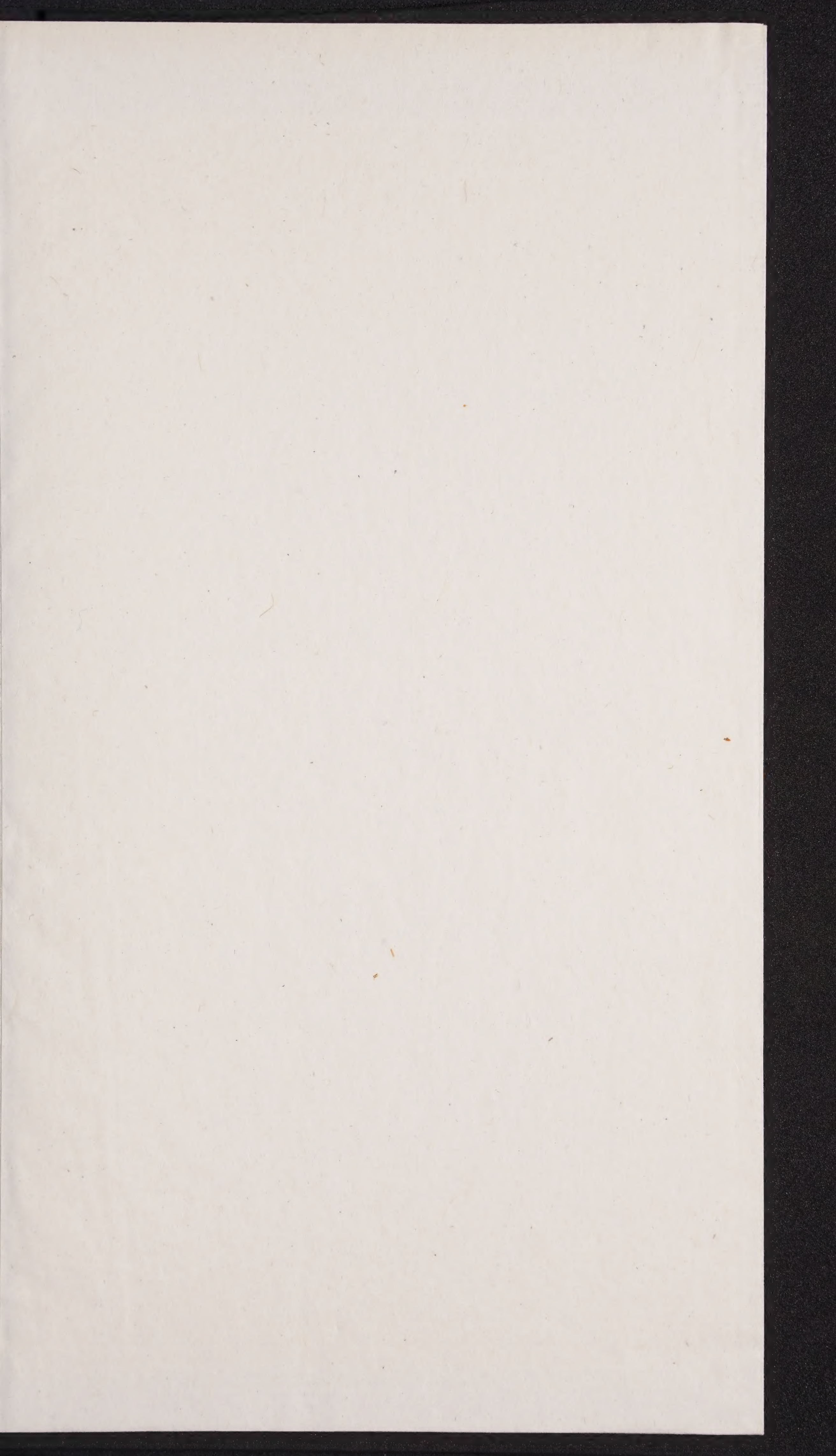
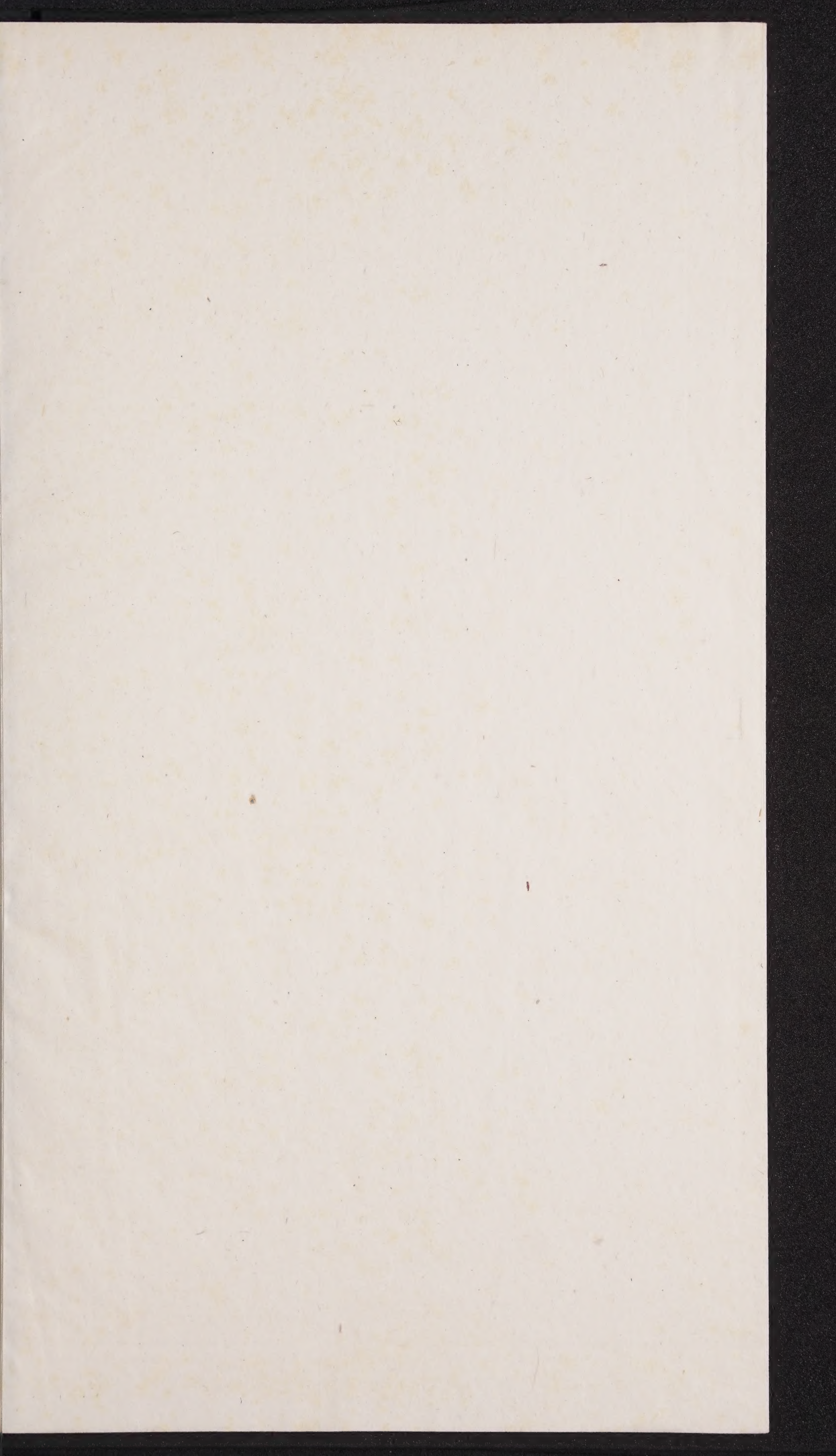












古樂苑卷第二十一

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭 瑟調曲

瑟調曲 三

豔歌何嘗行 四解一曰飛鵠行別有一篇語小異鵠一作鶴鵠鶴古通用飛來雙白鶴本此古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗雙白鵠二篇又古辭云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬　古辭

飛來雙白鵠乃從西北來十十五五羅列成行 一解 妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊 二解 吾欲銜

汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹三解樂哉新
相知憂來生别離躊躇顧羣侶淚下不自知四解念與君
離别氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守空
房閉門下重關若生當相見亾者會黃泉今日樂相樂
萬歲期延年一作延年萬歲期念與下爲趨　右一曲晉樂所奏

飛鵠行　廣文選所載

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不齊
忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六里一徘徊
吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日摧頹
樂哉新相知憂來生别離踟躕顧羣侶
淚落縱横垂今日樂相樂延年萬歲期

同前五解按宋書作古辭　魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄爲二千石

中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍馬馺馺往來王侯長
者遊解三但當在王侯殿上快獨摴蒲六博對坐彈碁解四
男兒居世各當努力蹙迫日暮殊不久留解五少小相觸
抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身
奉事君禮節不可虧上慙倉浪之天下顧黃口小兒奈
何復老心皇皇獨悲誰能知少小下爲趨曲前爲豔右一曲晉樂所奏

飛來雙白鵠　宋吳邁遠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢
羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出江濆豈不
慕前侶爲爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新

相知悲永生別離持此百年命共逐寸陰移譬如空山草零落心自知出一作絶又作去來一作矣

飛來雙白鶴　梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遥赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前　陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音響已清切毛羽復殘摧飛來進■但為失雙回儻逢■噲德當共銜珠來

同前　隋虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙雙棲集紫蓋一舉背青田颺影過伊洛流聲入管絃鳴群倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂　陳江揔

綺殿文雅遒珖筵歡趣密鄭態逶迤舞齊弦窈窕瑟金罍送縹觴玉井沈朱實願此北堂宴長奉南山日

豔歌行　古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即豔歌行技錄二云豔歌雙鴻行豔歌福鍾行荀錄所載不傳豔歌羅敷行相和中歌之今不歌　古辭

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸誰當一作誰爲

同前　古辭

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松柏竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

同前　宋江夏王義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤顏映長川善服照通漪求思望襄滋歎息對衡渚中情未相感搔首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶徘徊怠寢食羽翼不能舉傾首佇春燕爲我津辭語

同前二首前首王臺作有女篇後首集云豔歌曲　梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分粧開淺靨繞臉傳斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軺綴皂蓋飛轡轢雲驄金鞍隨繫尾銜瓔映纏騣戈鏤荊山

玉劒飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血
挽彊用牛螉弋獵多登隴酣歌每入豐蹕蹕隱落日冉
冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簟
復韜筒霧暗牕前柳寒踈井上桐女蘿託松際甘瓜蔓
井東拳拳恃君寵歲暮望無窮

雲楣桂成戶飛棟杏爲梁斜牕通蕊氣細隟引塵光裁
衣魏后尺汲水淮南牀靑驪暮當返預使羅裙香

同前　三首　　　陳顧野王

夕臺行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長
歌挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡栖烏巳夜飛

齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫咲人來最落後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減天河秋夕渡妖姿巧咲能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕風飄落蘂桑乳燕燕巢蘭室結羅帷翫朝日牕開翠幔卷粧罷金星出爭攀四照花競戲三條術

豔歌行有女篇　晉傅玄

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹

脣髮皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已艷志節擬秋霜徽音冠青雲聲響流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔鴈鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商頭安金步搖一作首戴金步搖徽一作微

煌煌京洛行五解 古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行歌文帝園桃一篇

樂府解題曰晉樂奏文帝夭夭園桃

魏文帝

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行解一淮陰五刑

鳥得弓藏保身全名獨有子房大憒不收褒衣無帶多言寡誠秪令事敗 二解 蘇秦之說六國以亾傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救 三解 禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣 四解 嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣峨峨仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海 五解 右一曲晉樂所奏

同前 二首集云代陳思王京洛行後首一作梁簡文 宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫烟上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋

塵起盛奏逐哀蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫
散舞衣不復縫古來共歎薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠
千里一相從

南遊偃師縣斜上霸陵東廻瞻龍首堞遥望德陽宫重
門遠照耀天閣復穹隆城傍疑複道樹裏識松風黃河
入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉
驅鴈春雨暮成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作
相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛
歡宴遂無窮 河一作沙光一作天誤暮一作暗

同前　梁戴暠

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽地騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕

同前　陳張正見

千門儼西漢萬戶擅東京淩雲霞上起鳷鵲月中生風塵暮不息簫筦夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

同前集云京洛篇　隋李巨仁

京洛類神仙鳷鵲却雲煙漸臺臨太液玉樹並甘泉車喧平樂外騎擁濯龍前競結蕭朱綬爭攀李郭船獨悲韓長孺死灰猶未然

帝王所居篇 郭本置襍曲歌辭今移補 陳張正見

崤函惟帝宅宛雒壯皇居紫微臨複道丹水亘通渠沇沇飛兩殿鳷鵲承明廬兩宮分槩日雙闕並凌虛休氣充青瑣榮光入綺疏霞明仁壽鏡日照陵雲書鳴鸞背鳷鵲詔蹕幸儲胥長楊飛玉輦御宿徙金輿柳葉飄緹騎槐花影屬車薄暮歸平樂歌鐘滿玉除

門有車馬客行 古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一

篇樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親友彫喪之意又門有萬里客亦與此同　晉陸機

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚叙温涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱芒芒天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前　一作鮑照然此格調多是華作華詩別載小略　張華

門有車馬客問君何鄉士捷步往相迅果得舊鄰里悽悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨

相訪慰日暮不能已歡戚競尋緒談調何終止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭後感方復起嘶聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願爾篤行李得一作遇後戚一作感

同前　陳張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高箱過東方連騎來紅塵揚翠轂褚汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回投鞭聊接電捐軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒沉夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再騶馭轡相催安知太行道失路車輪摧挍一作揮接一作靜

同前英華作何遜　隋何妥

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱横印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言離別久下道望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛道一作言

同前　虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭汗千金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱鷺入鳴笳夏蓮開劔水春桃發露花輕裾染回雪浮蟻泛流霞高談辯飛兎摛藻握靈蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風煙晩路長歸騎遠日袤青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏巴渝遺簪墮珥解羅襦如何守直道翻使谷名愚

門有萬里客　魏陳思王植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對我泣太息前自陳本自朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難爲趨　古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難爲趨行荀錄所載牆上一篇今不傳

晉傅玄

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛葳蕤馮軾垂長纓顧眄有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知

度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫後
終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路岐失道
令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不
同資夫唯體中庸先天天不違

同前　　周王褒

昔稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊爲述問陳豈相訓未
代多儁偉卿相自經由臺郎百金價台司千萬求當朝
少直筆趨代皆曲鉤廷尉十年不得調將軍百戰未封
侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明

珠難贖投高牆不可踐井水自難浮風胡有年歲銛利
比吳鉤

日重光行　古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣為漢明帝作也明帝為太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如海太子比德故云重也　晉陸機

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光
今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往
衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有
分可營日重光但惆悵才志日重光身沒之後無遺名

但一作常

月重輪行　魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖覩萬年明闇相絕何可勝言

同前　魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量得爲道中

同前　晉陸機

人生一時月重輪盛年焉可持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名不勗

之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆旣自才難旣易進亦易德俛仰行老存沒將何所觀志士慷慨獨長歎獨長歎（詩一作時　一無所字）

同前（初學記作戴嵩）

梁戴暠

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海珠舍更滅階蓂翳且新婕妤北團扇曹王譬洛神浮川疑滚璧入戶類燒銀從來看顧兎不曾聞鬬麟北堂豈盈手西園偏照人（滚一作讓）

蜀道難二首（古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國絃歌同）

梁簡文帝

建平督鄄道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前一首文苑英華辨證曰此篇文苑與類聚同唯郭氏樂府分前五言後七言各爲一首中闕六句今從文苑爲一首　劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆巘道九坂澀陽關鄧侯束馬去王生歛轡還歛轡懼身尤叱馭奉王猷若恡千金重誰爲萬里侯獻馬吞珠界揚舲濯錦流沉犀厭怪水握鏡表靈丘禺山金碧有光輝遷停車馬正輕肥彌思王褒擁節反復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信稀巘一作巇停一作亭正一作尚復一作更寂一作闃已信稀一作信已衰

同前　陳陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遥高岷長有雪陰棧屢經燒輪
摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

櫂歌行五解　古今樂録曰王僧虔技録云櫂歌行歌明帝王者布大化一篇或云左延年作今不歌梁簡文帝在東宮更製歌少異此也樂府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳

魏明帝

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移一解
文德以時振武功伐不隨重華儛干戚有苗服從嬀二解
蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哀王士民瞻仰靡依怙三解
皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦四解

翌日乘波揚棹歌悲且涼大常拂白日旗幟紛設張
將抗旄與鉞耀威於彼方伐皐以弔民淸我東南疆
下爲趨　右一曲晉樂所奏　吳蜀一作吳中

同前　晉陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激淸唱榜人從櫂歌投綸沉洪川飛繳入紫霞從一作縱

同前　宋孔甯子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元巳命水嬉倉武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝佽飛

激逸響娟娥吐淸辭泝洄緬無分欣流愴有恩仰瞻翳
雲繳俯引沈泉絲委羽漫邐渚鮮㴒中塡坻鷁鳥威江
使揚波駭馮夷夕影雖已西[illegible]終無期

同前　　鮑照

羇客離嬰時飄颻無定所昔秋寓江介茲春客河滸往
戢于役身願令永懷楚泠泠儵疏潭邕邕鴈循渚飂唳
長風振遥曳高帆舉驚波無留連舟人不躊竚茲一作今遥曳
一作飄遥

同前　　吳邁遠

十三爲漢使孤劍出臯蘭西南窮天險東北畢地關岷

山高以峻燕水淸且寒一去千里孤邊馬何時還遥望煙嶂外障氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前　梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽荇絲飄爲折蓮濺粧疑薄汗露衣似故湔浣沙流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在櫂歌前（誰一作詎）

同前　劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟子行催棹無所唱流聲

同前　阮研

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平生此遭遇一日當千年

同前　王籍

揚舲横大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復逐夜潮上時見湘水仙恒聞解佩響

同前　蕭岑

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕鼓枻何吟吟吟我皇唐化容與滄浪中淹留明月夜

同前　北齊魏收

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前　隋盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕櫂舉本蘭輕順風傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀順風一作避人

蒲坂行古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不歌通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即其地　齊陸厥

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何由寫流泊邪連山飄颻高闕下

同前　梁劉遵

漢使出蒲坂去去徃交河間諜敢虧對駿馬脫鳴珂乍作渡瀘怨何辭上隴歌

白楊行 古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

晉傅玄

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形䠶足蹉跎長坂下蹇驢慊慊敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲彯彯舍我高翔青雲徘徊戢我愁啼上騁增崖下臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青雲乎

飛時悲當奈何耶青雲飛乎

胡無人行 古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今不歌楊愼云太白胡無人行效其語喋胡血履胡腸胡無人漢道昌

古辭

望胡地何嶮側斷胡頭脯胡臆 闕句載太平御覽

同前　梁徐摛

刻楹登釁鼓擁旄拭胡粧猶將漢閨曲誰忍奏氊房遙憶甘泉夜闇淚斷人腸 刻一作列

同前　吳均

劒頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羇討黠羌高秋八九月胡地早風霜男兒不惜死破膽與君嘗

古樂苑卷第二十一　終

古樂苑卷第二十二

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

相和歌辭 楚調曲

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴筝琵琶瑟七種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鵾雞遊弦流楚窈窕並琴筝笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟 二首五解

古今樂錄曰王僧虔技錄云白頭吟行歌古皚如山上雪篇西京

雜記曰司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絶次言別於溝水之上叙其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若鮑照張正見虞世南皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白首故以爲名

漢卓文君

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流解二郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕解三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離解四竹竿何嫋嫋魚尾何離簁男

皃欲相知何用錢刀爲齹如馬噉萁川上高士嬉今日

相對樂延年萬歲期 五解 右一曲晉樂所奏 齹如下或有五字

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶今

日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒

復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何

嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀爲 右一曲本辭

同前 陳徐堪有班去 趙姬升出此 宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺氷何慙宿昔意猜恨坐相仍人

情賤恩舊世路逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗

實碩鼠點白信蒼蠅皃鴆遠成美薪芻前見凌申黜褒

女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難
恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

同前　陳張正見

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沈浮毀譽中讒
新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉崑山東含香
老顏駟執戟異楊雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒
故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪粧紅顏如花落
槿鬢似雪飄蓬此時積長歎傷年誰復同豈一作春 積一作即

班去趙姬升　陳徐堪

班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏將衰草同香

飛金犢外苔上玉階中今日悲團扇非是為秋風

泰山吟 古今樂録曰王僧虔技録有泰山吟行今不歌樂府解題曰泰山吟言人死精魄歸於泰山亦薤露蒿里之類也

晉陸機

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟泰山側慷慨激楚聲

同前

宋謝靈運

岱宗秀維岳崔崒刺雲天岞崿既嶮巇觸石輒芊緜登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇 芊緜一作千眠

梁甫吟　古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者武遂學泰山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好為梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳注梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也又有泰山梁甫吟與此頗同按晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰君當濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死之冶獨不遂又刎頸而死西溪叢語曰李善陸詩註蔡邕琴頌云梁甫

悲吟不知名梁父吟何義張衡四愁詩云欲往從之梁甫艱注云泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛亮好爲梁父吟恐取此意

蜀諸葛亮

步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絶地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子遥望蕩陰里解題作追望陰陽里青州有陰陽里田疆古冶子解題作田彊固野子墳一作墓子一作民紀一作理

同前　　晉陸機

玉衡既已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相承冉冉年時暮迢迢天路徵招揺東北指大火西南升悲風

無絕響玄雲互相仍豐冰憑川結零露彌天凝年命時相逝慶雲鮮克乘履信多愆期思順焉足憑慷慨臨川響非此孰爲興哀吟梁甫顛慷慨獨撫膺既一作固冰一作水零一作寒又作霜慷慨一作愾愾

同前　　梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍眇眇秋塞日沈沈高牕仄餘火傾河駕騰參飇風折暮草驚籜霣層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心哀歌步梁甫歎絕有遺音塞一作色籜一作竿雲集

作雨

同前　陳陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣朱動非愁眉翠揚掩抑隨竽轉和柔會瑟張輕扇屢廻指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此曲作難忘 年少一作少小

泰山梁甫行 樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方

魏陳思王植

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎翔我宇 後闕

東武吟行 古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌左思齊都賦注云東武太

山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也

晉陸機

投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠浣身被羽衣飢從韓衆餐寒就佚女棲浣一作洗

同前　宋鮑照

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密途亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹

今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨弃席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂召一作占收一作收結一作積

同前　　梁沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輈逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

怨詩行

琴操卞和得玉璞以三獻楚封爲陵陽侯辭不受而作怨歌班婕妤怨詩行序漢成帝班婕妤失寵求供養太后於長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云郭本分怨詩行怨詩怨歌行爲三類今從之怨詩行古辭言人命難常不如遊心恣欲也一曰怨詩行歌陳思而下多言弃妻怨女大畧祖班婕妤怨歌行之意惟阮瑀怨詩與此意合

古辭

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解　古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇

魏陳思王植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀一解

借問歎者誰自云宕子妻夫行踰十載賤妾常獨棲二解

念君過於渴思君劇於飢君爲高山柏妾爲濁水泥三解

北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解

浮沈各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷五解

君懷常不開賤妾當何依恩情中道絶流止任東西六解

我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘七解

右一曲晉樂所奏君爲一作君作栢一作桐

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依右一曲本辭即七哀詩

同前　　晉梅陶

庭植不材柳苑育能鳴鶴鼓枝遊畦畝棲鈞一丘壑最

怳朝敷榮夕乘南音客晝立薄遊景暮宿漢陰魄鹿身
蔭王猷罷蹇反幻迹

同前　宋湯惠休

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絶孤妾腸悲
風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌
視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張
女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絶調徒飛揚

明月照高樓　梁武帝

圓魄當虛闥清光流思延延思照孤影悽怨還自憐臺
鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如

東扶景妾似西柳煙相去既路迴明晦亦殊懸願爲銅鐵轡以感長樂前

怨詩　魏阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶獲嬰凶禍流落恒苦辛 流落一作流離闕

同前 王子年拾遺記曰石季倫有愛婢曰翔風魏末於胡中得之年十五無有比其容貌最以文辭擅愛年三十妙年者爭嫉之崇退翔風爲房老使主羣少乃懷怨而作詩

晉翔風

春華誰不美卒傷秋落時突煙還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤

同前 集云怨詩楚調示龐主簿鄧治中　陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛五十年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蜮恣中田風雨縱橫至收斂不盈廛夏日常抱飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願烏遷在已亦何怨離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨激悲歌鍾期信爲賢 五十一作六九亦何怨一作何怨天激一作獨

同前　梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前　　劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭
避牕中影香廻爐上煙丹庭斜草逕素壁點苔錢歌起
蒲生曲樂奏下山弦新聲昔廣宴餘杯今自傳王嬙向
絶漠宗女入祁連鴈書猶未返角馬無歸年昭臺省勝
御曾坂無棄捐後薪隨復積前魚誰更憐

同前　　陳張正見

新豐妖冶地遊俠競驕奢池臺間羅綺桃李雜煙霞蓋
影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅粧映落花舞衫
飄冶袖歌扇掩團紗玉牀珠帳卷金樓鏡月斜還疑簫

史鳳不及季倫家

同前 二首　　江摠

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新縑傷妾意
無由故劒動君心

新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留團扇篋中言不分
纖腰掌上詎勝愁 分選詩拾遺作盡

怨歌行 漢書曰孝成班倢伃初入宮為少使俄而大幸為倢伃居增成舍其後趙飛燕姊弟亦從微賤興班倢伃失寵稀復進見趙氏姊弟驕妒倢伃恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰倢伃怨者為漢成帝班倢伃作也倢伃徐令彪之姑況之女美而能文初為帝所寵愛後幸趙飛燕姊弟冠於後宮倢伃自知見薄乃退居東宮作賦及

紈扇詩以自傷悼後人傷之而爲倢伃怨
也歌錄曰怨歌行古辭樂府作顏延年

漢班倢伃

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出
入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱弃捐
篋笥中恩情中道絶 裂一作製 鮮一作皎 爲一作成 團團一作團圓 飆一作風

同前 樂錄作古辭王僧虔技錄曰荀錄所載古爲君一篇今不傳樂府解題曰古辭言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變若梁簡文十五頗有餘自言妹豔以讒見毀與古文意同而體異傅休奕盖傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望死而同穴也

魏陳思王植

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周

公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘　右一曲晉樂所奏

同前　梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣前魚苔生履處沒草合行人疎裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信

別不避後園輿 前魚一作王餘魚名

同前 集雜體詩云班倢伃詠扇 江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落委中路 圓一作團

同前 沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元叔賦頓挫敬通文遽淪班姬寵夙窆賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前 周庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何

處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲
不覺心隨斷弦

同前　隋虞世南

紫殿秋風冷彫甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心掖
庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深香銷
翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩
歌扇翻作白頭吟

怨歌行朝時篇　晉傅玄

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終華髮同
心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遠且濶形影

雖髣髴音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂孤雌翔故巢星流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴晨一作最　如一作若

班倢伃一曰倢伃怨　晉陸機

倢伃去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿昬黃履綦絕愁來空雨面昬黃一作黃昬

同前　梁元帝

婕妤初選入合媚向羅幃何言飛燕寵青苔生玉墀誰知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前 集云班婕妤怨　劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦徒令賤妾辭 徒令一作從今

同前 此與下首並云奉和湘東王教　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駁蘚被長廊虛殿簾幃靜閑堦花蘂香悠悠視日暮還復拂空牀 拂一作守

同前　孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

同前 郭本作王叔英妻沈氏今從玉臺藝文　　劉令嫻

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前　　陳陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻爲歌舞輕花月分總進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名 眠一作瞑

同前　　何楫

齊紈旣逐篋趙舞卽凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨臥銷香炷長啼費手巾庭草何聊賴也持秋當春手一作錦

玉階怨 漢書曰班倢伃爲趙飛燕譖退處東宮作賦自悼云華殿塵兮玉階苔此曲舊列長門怨後今移附班倢伃

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

同前 詩品亦作謝朓

虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

長門怨 漢武帝故事曰武帝爲膠東王時長公主嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左右長御百餘人皆云不用指其女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂成婚

焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂府解題曰長門怨者爲陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黄金百斤令爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而爲長門怨也

梁柳惲

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心溽一作滴

同前　費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣絳樹搖風軟黄鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

大曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰園桃七曰白鵠八曰碣石九曰何嘗十曰置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗並豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令鴈門太守行白頭吟並古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏門步出夏門行王者布大化櫂歌行並明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭白頭吟與櫂歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後有趨碣石一篇有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨出舞無亂按王僧虔技錄櫂歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行

三首四解　樂府解題曰古辭其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂

我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名
名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤
養保此
百年也

古辭

爲樂未幾時遭世險巇逢此百罹零丁荼毒愁懣難支
遥望辰極天曉月移憂來塡心誰當我知解一戚戚多思
慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願
以茲自寧自鄙山棲守此一榮解二暮秋烈風起西蹈滄
海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自
無他奉事二親勞心可言解三窮達天所爲智者不愁多
爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熈同巇往
者二賢名垂千秋解四飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日

月日月馳驅轗軻世間何有何無貪財惜費此一何愚
命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極
所嬉怡安善養君德性百年保此期頤（飲酒下爲趨　右一曲晉樂所）
奏

爲樂未幾時遭時嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難爲
遥望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮
耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願
以（兹　自）寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不
能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二
親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道

師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養性得保遐期右一曲本辭

古樂苑卷第二十二終

古樂苑卷第二十三

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遺梁

陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西涼等爲九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君幷契樂器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種爲一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前爲四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元

中劉貺以爲宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅[illegible]郎子亾去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲一

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙筝其曲有命嘯吳聲遊曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅鴈歸湖馬讓餘皆不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七

日前溪八日阿子九日丁督護十日團扇郎並
梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁
不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞
前溪一曲餘並王金珠所製也遊曲六曲子夜
四時歌警歌變歌並十曲中間遊曲也半折六
變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈
鄭干新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有
得者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧
玉桃葉長樂佳歡好懊惱
讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌 三首 宋鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌 四十二首 唐書樂志曰子夜歌者晉曲
也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦

宋書樂志曰晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允爲豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允爲豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也古今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤雉送曲樂府解題曰後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

晉宋齊辭

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所爲冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同

作林石闕漢碑名隱言悲也

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難善一作喜

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生纏一作成

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擘枕非態臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筯不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子
郎為傷人取負儂非一事擲門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸

誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擥裙未結帶約眉出前牕羅裳易飄颻小開罵春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾

人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明讀曲歌一首與此同首句云非歡獨慊慊子作歡不作詎

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實

初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦此下

二首玉臺作梁武帝一見子夜警歌

朝日照綺錢光風動紈素巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容

杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情

鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛粉葩

羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情

梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

春園花就黄陽池水方淥酌酒初滿杯調弦始成曲 一成

作終

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織明月

照桂林玉臺作朝日照北林

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含咲當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容

反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧

春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華粧窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉抛豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
昔別春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我淹留

青荷蓋綠水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮

四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適

赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿

春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹

情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢

輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月

鴻雁搴南去乳燕指北飛征人難爲思願逐秋風歸
開牕取月光滅燭解羅裳含咲帷幌裏舉體蘭蕙香 一取
作秋
適憶三陽初今已九秋暮追逐太始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競粧飾綺帳待雙情
涼風開牕寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙咲
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷
草木不常榮顦顇爲秋霜今遇泰始世年逢九春陽 一常
作長

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時

掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子

初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲

秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年按讀曲歌一首與此同但無首句

白露朝朝生秋風凄長夜憶郎須寒服乘月擣白素

秋風入牕裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光風玉臺作感

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顏容

夜半冒霜來見我輙怨唱懷冰闇中倚已寒不蒙亮

躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生 一

寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯 一

炭鑪却夜寒重袍坐疊褥與郎對華楊弦歌秉蘭燭 秉一作炳

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水氷
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心（墮一作墜 此首一作梁武帝）
適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌十六首　梁武帝

春歌四首

階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限鬱一作一郭本作王金珠

蘭葉始滿池梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

朱日光素氷黃華映白雪折梅寄佳人共迎陽春月郭本作王金珠迎一作道

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕郭本不載

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

（藝文所載一首與前小異 江南蓮花水紅光復碧色周絲有同藕異心無異菂）

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕（一）

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口（一貯作著郭本作王金珠）

合桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲飢（一欲作已）

秋歌 四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含咲出朝雲（繡帶合歡結一作寒閨周黼帳郭本作王金珠冬歌）

七綵紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘芳雲一作繞郭本作王金珠子夜變歌

當信抱梁期莫聽回風音鏡中兩人髻分明無兩心

吹漏未可停斷弦更當續俱作雙絲引共奏同心曲郭本作王金珠未一作不更當一作當更詩紀云樂府不載悞

冬歌四首

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠鬢衰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依郭本

不載

子夜四時歌三首　梁王金珠

夏歌一首

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

大子夜歌二首此與警歌變歌詩紀皆附爲晉辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌 二首

鏤椀傳綠酒雕罏薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌 三首宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

古樂苑卷第二十三 終







